

Dins del cicle “Cambra al Palau”

ALENZA TRIO OMPLI L'ALMODÍ DE MÚSICA VOCAL DE FALLA, GARCÍA ABRIL, FAURÉ, SONIA MEGÍAS O MATILDE SALVADOR

Divendres, 12 de novembre. Palau de la Música

L'Almodí rep demà dissabte a les 19.30 hores, la visita d'Alenza Trio, format per la mezzosoprano Estíbaliz Ruiz, la violoncel·lista Mayte García Atienza i la pianista Renata Casero, per a interpretar, dins del cicle “Cambra al Palau”, un programa molt variat que omplirà el recinte gòtic de cançons de Frank Bridge, Joseph Glaeser, Gabriel Fauré, Jules Massenet, Manuel de Falla, Sonia Megías, Matilde Salvador, Isabel Latorre i Antón García Abril.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacat d'este concert que “podrem escoltar originals adaptacions de cançons de Matilde Salvador, Fauré, Falla o García-Abril, així com l'estrena de dos obres de la compositora Sonia Megías, que demostra una vegada més, l'interés i el compromís amb el públic que desperta el nostre cicle de cambra en els grups i músics que hi participen”.

D'esta manera, el públic podrà escoltar *Far, far from each other* de “Three Songs” de Frank Bridge; *Kein Echo* i *Lockung* de “Vier Lieder” de Joseph Glaeser; *Les Berceaux* de Gabriel Fauré; *On dit!* de Jules Massenet; *El paño moruno*, *Seguidilla murciana* i *Jota* de “Siete Canciones Populares” de Manuel de Falla; “¿Te acuerdas?” i “Procesión” de Sonia Megías; *A la vora voreta*, *Jo faria* i *Juguem a jugar* de l'obra “Aires de Cançó” de Matilde Salvador; “Al Mar” d'Isabel Latorre i *Camiño longo* i *Foliada* de las “Canciones Xacobeas” d'Antón García Abril.

El director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que es tracta d'un concert “molt recomanable per l'alt nivell musical d'esta formació de músiques valencianes, i per l'interés del programa on podem escoltar cançons recuperades del repertori vocal nacional i valencià”.

Fundat en 2016, el repertori d'**Alenza Trio** abasta des del romanticisme fins a la música de l'actualitat. Un dels principals objectius del trio és la recuperació d'obres originals per a la formació, poc programades, així com encàrrecs de nova creació. Al mateix temps, fa un treball d'adaptació de grans obres del repertori vocal i es preocupa per visibilitzar l'obra de compositores de tots els temps.

El Trio ha actuat en festivals i cicles de tota Espanya i importants compositores com Claudia Montero, Ángeles López Artiga o Sonia Megías han escrit adaptacions de les seues obres expressament per Alenza Trio. Cadascun dels seus projectes naix de la complicitat d'estes tres músiques, amb un objectiu en comú: l'escolta de les seues interpretacions en una cura directa que conjumina anàlisi i coneixement profund del text i la seua transmissió al públic des de l'emoció.